

Art'zimut

1 au 6
août
Cère et Dordogne

2011



Stages Ateliers

Spectacles

www.artzimut.fr
06 30 97 30 80

Édito



Se réapproprié l'espace public, le repenser, le revendiquer pour mieux le protéger. Telle est notre ambition citoyenne et militante pour que la démocratie ne soit pas un vain mot.

Art'zimut cherche à mettre en place des « *espaces publics culturels* » : « *espaces publics* » comme lieux de rencontres, d'échanges, de débats ; « *culturels* » pour défendre l'idée d'intégrer l'art au cœur de nos

sociétés et de le croiser avec le social, l'éducatif, l'économique...

À la marge d'une certaine « *culture du spectacle* », Art'zimut aime inventer d'autres façons de faire et d'être ensemble.

À la frontière du Lot et de la Corrèze, Art'zimut vous propose ses 13^{ème} RENCONTRES de L'ÉTÉ du 1^{er} au 6 août 2011 autour de spectacles, de cartes blanches, de stages et d'ateliers.

Cette année, nous aurons sur place un chapiteau, histoire de ne pas oublier notre goût pour les arts du cirque et de la rue, le nomadisme et la pensée errante...

Notre association s'est dotée au fil des années d'une équipe solide de personnes qui donnent de leur temps au service d'un projet culturel : sans ce soutien Art'zimut n'existerait pas !

Bénévoles, stagiaires, artistes, voisins, curieux, « *estivaliers* »... vous êtes tous invités à venir créer ces chemins de traverses et vivre ces moments uniques, car ils le valent bien !

Rendez-vous dès le 1^{er} août à Biars-sur-Cère !

Marc Guiochet, responsable artistique

Programme encore plus complet de nos rencontres :
www.artzimut.fr ou 06 30 97 30 80

Programme

Possibilité de prendre des repas le soir à partir de 20h
(9,50€ et 6,50€ enfants), Réservation : tél : 06 30 97 30 80

Lundi 1^{er} août 2011 à la salle polyvalente de Biars-sur-Cère (gratuit)

19h00 : pot d'accueil,

21h30 : BAL CHORÉGRAPHIQUE PARTICIPATIF.

Mardi 2 août sous chapiteau près de la salle polyvalente de Biars

(Libre participation financière)

21h30 : ÉTATS DES LIEUX : danse avec Tayeb Benamara et Fanny Aguado,

22h00 : L'EMPREINTE : théâtre avec Marion Piqué et Jérôme Ogier.

Mercredi 3 août à Pauliac, commune de Prudhomat

(repas et soirée : 12€, 9€ enfants)

19h00 : VACHE DE TANGO : pièce théâtrale avec Philippe Ségéric,

20h à 22h : ET APRÈS LA PLUIE ? : pièce sonore dans un lieu insolite,

22h00 : LES TRENTE GLORIEUSES : carte blanche à un artiste,

22h30 : DANS L'INSTANT : concert avec V. Peirani et D. Charolles.

Jeudi 4 août sous chapiteau près de la salle polyvalente de Biars

(tarifs : 12€, 10€ réduit et 5€ enfants 7/12 ans)

21h30 : PARALLÈLES & BIPÈDES : spectacle cirque burlesque et jonglerie.

Vendredi 5 août à Biars (gratuit)

19h00 : LE GRAND RASSEMBLEMENT : rencontre interdisciplinaire,

22h30 : SOIRÉE TEKNO avec : ET... EUH... TU TE PROTEGES avec K. Séné

(Art-vidéo), M. Derouetteau (corps) et Charles Premier (son).

Samedi 6 août à Saint-Michel Loubéjou

(gratuit, sauf repas et soirée : 12€, 9€ enfants)

10h00 à 12h00 : répétition de la FANFARE DE LA TOUFFE (à partir de 6 ans),

12h00 : PIQUE-NIQUE suivi d'une SIESTE ART'ZIMUTÉE,

17h00 : LA PISTE EST À VOUS : cabaret (libre expression de 3mn),

20h00 : REPAS CHEZ L'HABITANT à St Michel avec interventions artistiques,

22h30 : QÛTÂRÂ : musique et danse Flamenco.

Mardi 9 août à Puybrun (place du village)

18h30 : COOPERATZIA LA MAISON : cirque participatif en partenariat

avec le festival de Théâtre de rue d'Aurillac avec Le G. Bistabi.

Toute la semaine à Biars-sur-Cère : petites siestes art'zimutées (siestes sonores, littéraires, politiques) tous les jours de 13h30 à 14h00, et aussi journal des ados, expos, installations, court-métrages vidéos...

Mardi 2 août 2011 à Biais-sur-Cère

Sous chapiteau près de la salle polyvalente
(libre participation financière)

États des lieux



21h30 Danse avec Tayeb Benamara et Fanny Aguado (*tout public*).
Une co-production Évidanse/Art'zimut - 35 min

Deux boîtes égarées dans le grenier de ma mémoire... Boîtes à musique, à souvenirs ? Boîtes à poupées, à rythme ? Boîtes à gâteaux, à chaussures ?

On fouille, on découvre, on se cherche...

L'Empreinte

22h00 Théâtre de et avec Marion Piqué (*comédienne*) et Jérôme Ogier (*musicien*). *Tout public* - 65 min

EMPREINTE est le récit intimiste et poétique d'une comédienne enceinte. Dans un style mat et elliptique, les résonances entre « *enceinte* » et « *empreinte* » se font entendre. Les voix s'entrecroisent et se superposent : celles de la mère, de la grand-mère, du médecin, du Pôle Emploi, du passé...

Un carnet de gestation en 105 fragments qui tisse un va-et-vient entre les sensations du corps et les irrutions de la vie professionnelle, entre le présent d'un enfant à naître et celui de l'enfant que l'on a été.



Hameau de Pauliac, place de l'église
Repas et soirée : 12€, 9€ enfants.
Réservation 06 30 97 30 80

Vache de Tango

19h00 Théâtre avec Philippe SÉGÉRIC et une vraie vache !

Un paysan se sentant coupable de trahir ses animaux, quitte sa ferme avec Margot sa vache préférée. Un dialogue s'installe entre eux où il sera question du monde de la paysannerie mais aussi de celui de la « vacherie ».

Une complicité s'affirme au fur et à mesure de leur déambulation pour rêver ensemble un pays où les vaches sont respectées et les êtres réconciliés avec la nature. Mus par un même élan, nos deux compères s'enlacent alors pour danser cette pensée retrouvée !



Et après la pluie ?

20h à 22h Déambulation poético-sonore. Départ toutes les 10 minutes. Réalisation Nathalie Chastre, Frédérique Valentin, Manu Clémenceau (*tout public*).

Proposition d'un étrange voyage à la rencontre de l'invisible, là où les sentiers s'arrêtent. Le temps d'un entre-temps, la pluie se fait battement de cœur, murmures de l'âme... Où suis-je ? Du pays des ombres, de la permanence des choses, de mes instants d'éternité, je ne sais rien encore... D'où je viens ? D'où je reviens ? Cette balade sonore est une expérience sensible vers un ailleurs, un lointain, qui nous ramènera dans notre présent.

Possibilité de télécharger le fichier sonore (fichier MP3) sur le site d'Artzimut à partir du 4 août, pour une balade plus intime.

Mercredi 3 août 2011 à Prudhomat

Hameau de Pauliac, place de l'église

Dans l'instant

22h30 Concert avec Vincent Peirani à l'accordéon et Denis Charolles à la batterie.

Rencontre de deux improvisateurs de talent : Denis Charolles, batteur et percutteur (*taule, couteaux, gravier...*) et Vincent Peirani, accordéoniste et vocaliste nous proposent un voyage à travers les styles, les sons, les sens... De Brigitte Fontaine à Yvette Horner, du rock à la chanson française, de la musique classique à celle des bayous de Louisiane... ce duo percutant nous promet une musique sur le vif et peut-être sur le frais (*à cause de la Dordogne*). Pensez à la petite laine !



Jeudi 4 août 2011 à Biars

Sous chapiteau près de la salle polyvalente
Tarifs : 12€, 10€ réduit et 5€ enfants

Parallèles et Bipèdes

21h30 Spectacle cirque burlesque et jonglerie détournée avec la Cie Maboul Distorsion - 1h15. (*Tout public*)



Renouant avec l'art du cirque burlesque, du théâtre gestuel et du cinéma muet, ce spectacle porte un regard cinglant sur notre société en détournant une matière unique : le carton.

Cinq personnages, projetés dans un univers de carton-pâte, y questionnent, avec humour, notre rapport à l'autre et à l'environnement. Mêlant manipulation d'objets, jonglage, masques, magie et vidéo, Maboul Distorsion dresse une fable surréaliste qui dévoile l'absurdité du quotidien.

Vendredi 5 août 2011 à Biars

Sous chapiteau près de la salle polyvalente
Entrée libre

Le Grand Rassemblement

19h00 Rencontre interdisciplinaire (*stages-ateliers-activités*)

Ce GRAND RASSEMBLEMENT se veut à la fois démonstratif et pédagogique.

À travers la présentation de ce qui a été fait dans la semaine (*stages, ateliers, animations...*), on cherchera à nouer d'autres liens, à retourner la question du sens dans tous les sens : mais dans quel sens ça marche réellement ?

Soirée Tekno

22h30 à 2h00

Animée par Charles Premier.



avec

Et... euh... tu te protèges

23h30 présentation de la création de Krista Séné (*Art-vidéo*), Mélanie Derouetteau (*corps*) et Charles Premier (*son*) - 30 min

Trois artistes, trois disciplines, une rencontre l'année dernière à Art'zimut et un horizon commun où chacun nourrit l'autre.

À partir de deux films de Krista Séné : « Girls don't cry » et « Borderline », le trio propose un temps d'expérimentation autour des thèmes de la révolte, du désir, du corps résistant, du corps transcédé. Une exploration de la notion d'identité qui donne à s'interroger sur le rapport entre ce que nous sommes et ce que nous pourrions être. Enfin de l'underground à Art'zimut !

Samedi 6 août 2011 à St-Michel

Place du village de Saint-Michel Loubéjou

Fanfare de la touffe

10h à 12h Répétition de la FANFARE DE LA TOUFFE

(Gratuit et ouvert à tout public à partir de 6 ans)

Vous n'avez jamais soufflé dans un instrument à vent de votre vie ? L'occasion vous est offerte ! Sans limite d'âge, cette répétition avec un chef de fanfare vous initiera à l'art de souffler. Déjà présente en 2010, cette fanfare immédiate de musique improvisée (*80 instruments !*), produit de la vraie non-musique faite par de vrais non-musiciens. Réservée à celles et ceux qui ont rêvé de défiler sans se défilier.



Pique-Nique

12h00 Suivi d'une SIESTE ART'ZIMUTÉE

Chacun apporte un plat et la rencontre se déroule naturellement. Surtout quand le pique-nique est prolongé par une sieste, où l'on sera libre de laisser aller son imaginaire... Cette grande sieste sera le prolongement de celles qui seront organisées toute la semaine à Biars-sur-Cère.

La Piste est à vous

17h00 Cabaret animé par la Cie Les Piétons

Une scène, des animateurs avec Jean Marie Maddeddu et Gonzalo Campo et la piste est à vous. Vous avez donc la possibilité de venir vous exprimer tout seul ou en groupe, libre dans la forme d'expression : chant, texte, danse, musique... La seule contrainte est la durée : 3 minutes TTC (*Très Très Compact*).

Repas chez l'habitant

20h00 Avec interventions artistiques. *Réservation indispensable : repas et soirée : 12€, 9€ enfant. Tél : 06 30 97 30 80*

Art'zimut n'en est pas à son coup d'essai, déjà en 2007 à Teyssieu, des repas avaient été organisés, avec succès, chez l'habitant. Cette année, nous remettons le couvert, mais sur la commune de St Michel-Loubéjou. Après un petit verre « démarrage » offert par la commune, le départ est fixé à 20h pour un repas ponctué d'interventions artistiques. Retour à 22h30 pour un regroupement collectif et une poursuite de la soirée ensemble. Si ce n'est pas de la culture, ça !



QÎTÂRÂ La rencontre

22h30 La rencontre de deux musiciens qui veulent faire dialoguer les « musiques à cordes ».

Nino Rosette Garcia et James Sadras s'associent dans cette création où leurs compositions originales sont un voyage vers les musiques du « sud » : Flamenco, Musique Orientale et d'Amérique Latine avec Nino Rosette Garcia (*Guitare Flamenca, Cante Flamenco*), James Sadras (*Guitare, Saz et Oud*) et Chely Torito, danseuse. Le mont Saint-Michel de Loubéjou commence déjà à résonner !



Mardi 9 août 2011 à Puybrun

Place de la Mairie

Cooperatzia la Maison

18h Cirque participatif en partenariat avec le festival de Théâtre de rue d'Aurillac avec Le G.Bistaki - 1h

Tel un « *bras d'honneur chorégraphique* », Le G.Bistaki fait collaborer le cirque pour sa quête d'impossible, la danse pour sa virtuosité du rythme et le théâtre corporel pour sa puissance évocatrice de sentiments. Une collaboration plutôt qu'un mélange. Dans cette « *Maison* », Le G.Bistaki nous dévoile son travail chorégraphique qui pose la base de son langage.



Samedi 3 décembre 2011 à St-Céré

Théâtre de l'Usine

Mana

20h30 Concert vocal en partenariat avec Opéra Éclaté de St-Céré - 1h. Avec Sérena fisseau, Emmanuelle Gabarra, Louisa Baileche, Arnaud Vernet, Jean-Yves Pénafiel.

Issu d'une résidence pendant les rencontres d'été d'Art'zimut 2009, le groupe Mana (anciennement Vocal6) nous offre un concert vocal empreint de finesse, de précision et d'émotion. Cinq chanteuses et chanteurs amoureux des musiques vocales du monde, celles de terres lointaines, mais aussi celles de la rue d'à côté, nous emmènent en voyage dans l'imaginaire. « *Dans vos chants, affirme un spectateur, vous ne cherchez pas à vous montrer, vous cherchez à dire ce qui est à l'intérieur des hommes* ».



Infos pratiques

STAGES ET ATELIERS / HÉBERGEMENT / RESTAURATION / ACCUEIL
INSCRIPTION EN LIGNE et RENSEIGNEMENTS
www.artzimut.fr et 06 30 97 30 80

STAGES ET ATELIERS :

Stages et ateliers du lundi 1^{er} au vendredi 5 août 2011 à la salle polyvalente de Biars-sur-Cère (*Lot*). Accueil dès le dimanche 31 juillet à partir de 16h. Les stages durent en moyenne de 2h à 2h30 par jour. L'engagement pour les stages se fait pour les 5 jours. Le tarif pour un stage est de 115 € avec réduction de 10% pour deux stages de la même personne.

Les ateliers durent en moyenne 1h30 à 2h30 par jour. Certains peuvent se prendre à la séance, d'autres en séances groupées. Le tarif de l'atelier se situe entre 15 et 25€ la séance. Vous pouvez vous inscrire à plusieurs dans la semaine.

Les inscriptions aux stages et ateliers se font sur notre site internet ou pour les irréductibles, sur papier (*nous demander pour l'envoi de bulletins*). Chèques vacances acceptés.

PARTICIPATION DES STAGIAIRES :

présence souhaitée
Participation au GRAND RASSEMBLEMENT du vendredi 5 août à Biars,
Participation à la PISTE EST À VOUS du samedi 6 août à St-Michel Loubéjou,
Participation à des interventions pendant le REPAS CHEZ L'HABITANT du samedi soir 6 août,
Participation comme bénévoles : voir fiche bénévolat sur notre site.

HÉBERGEMENT

Un emplacement, proche du site, peut accueillir toiles de tente et camping cars. Pour les autres hébergements (*maisons, gîtes, châteaux...*) : office de tourisme de Bretenoux : 05 65 38 59 53 ou ot.bretenoux@wanadoo.fr.

RESTAURATION

L'espace restauration de notre village Art'zimut est ouvert au public et aux stagiaires. Petit déjeuner à partir de 8h30, le midi repas rapide (*assiettes ou sandwiches*) et dîner sur réservation (*la veille pour le lendemain*).

ACCUEIL des ENFANTS et des ADOS

Les enfants de 7 à 11 ans et les ados peuvent s'inscrire à des stages et ateliers proposés par Art'zimut en passant par l'ALSH (*Accueil de Loisirs Sans Hébergement*) de Biars-sur-Cère. Pour les - de 7 ans contacter l'ALSH. Renseignements / conditions / tarifs : 05 65 38 61 59 (*bons CAF acceptés*).

Chant

avec Séréna Fisseau

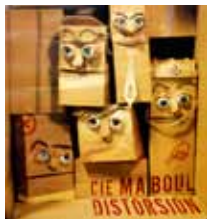
Devant le succès du stage de l'an passé, Séréna FISSEAU nous revient pour animer le stage de chant « *choral* » en pratique collective et un atelier plus individuel. Ce stage ouvert a pour objectif de confirmer et consolider le plaisir de chanter. Il s'agira d'élargir son écoute, de trouver sa voix au sein du groupe, de développer son aisance rythmique, sa coordination et d'enrichir son vocabulaire vocal grâce aux langues étrangères, et pourquoi pas d'explorer son « *imaginaire sonore* » grâce à des temps d'improvisations guidées. Le chant collectif polyphonique permet de mieux connaître sa voix tout en s'accordant avec les autres.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août
2 heures par jour : 14h30 à 16h30 : 115€ la semaine
tout public / tout niveau,
possibilité de jumeler ce stage avec un atelier chant.

Cirque

avec la Compagnie Maboul Distorsion



Depuis 1992, la compagnie Maboul Distorsion inscrit son projet artistique dans le domaine des arts du cirque et de la rue. Elle explore l'univers circassien avec le clown et la jonglerie, et se nourrit d'autres langages comme celui du théâtre gestuel, de la manipulation d'objets, du mime, de la musique ou de la marionnette. La technique circassienne est prétexte à un travail corporel autour du mouvement, des expressions, des mimiques, permettant de développer l'écoute de son corps et de se confronter à l'espace scénique au travers d'un jeu clownesque.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août
2h30 par jour : 10h00 à 12h30,
ouvert aux enfants (7 / 11 ans) : inscriptions à l'ALSH,
renseignements / conditions / tarifs : 05 65 38 61 59.

Création sonore

avec Laurent Choquel



Passionné et habitué d'Art'zimut depuis deux ans, Laurent CHOQUEL approfondira toute la semaine sa relation sensible au son avec un stage et des ateliers. Acousticien de profession et artiste sonore, Laurent mettra en pratique l'ensemble des différentes étapes liées à la création sonore, depuis la prise de son au moyen d'enregistreurs jusqu'à la création de récits sonores. Ce stage sera aussi une immersion dans la dimension sonore des choses et du monde qui nous entoure.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
2h30 heures par jour : 10h00 à 12h30 : 115€ la semaine,
tout public / tout niveau / ados / adultes.

Danse africaine

avec Bertrand Tchébé Saky

Saky, danseur, comédien, chorégraphe de danse africaine traditionnelle et contemporaine fait sa première apparition dans Art'zimut. Il enseigne plusieurs danses d'Afrique, notamment la danse Kotoue (*de Kotou qui signifie « boa »*), une danse de Côte d'Ivoire, dans la région de Toumodi en pays Baoulé. Son enseignement est ancré dans la danse dite traditionnelle avec un développement dans la danse contemporaine. Son expérience de danseur et de chorégraphe lui permet de faire partager l'histoire et l'actualité de ces danses.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
2h par jour : 10h30 à 12h30 : 115€ la semaine,
tout public / tout niveau.

Danse contemporaine

avec Pierre Doussaint

Pierre DOUSSAINT est danseur, chorégraphe, directeur artistique des « Acharnés ». Sa compagnie était en résidence en août 2011 à Art'zimut. Pierre nous propose un travail du corps en profondeur, l'ancrage au sol et la mobilité, l'écoute des autres et de soi et la composition chorégraphique. Techniques développées : l'éveil du corps, le travail à deux, en groupe et la rythmique. Après avoir appris à préparer le corps, puis la distribution de son poids dans le sol, on évoquera la notion de plein et vide, la « phrase » : suite de gestes qui s'affinent par la répétition...



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
2h30 par jour : 14h30 à 17h00 : 115€ la semaine,
tout public/tout niveau.

Écriture et Théâtre

avec Marion Piqué



Marion PIQUÉ revient cette année avec une proposition qui mêlera le travail d'écriture et la mise en théâtralité des textes. Une façon de rendre encore plus vivant l'exercice de l'écrit. Comédienne, auteur et animatrice d'ateliers d'écriture, Marion veut explorer ce qui se situe entre écriture et théâtre où chacun pourra trouver son accord et

construire son personnage. De l'écriture de monologue ou de dialogues à des lectures de textes, l'écriture et la mise en jeu deviendront ainsi collectives, partagées et vivantes.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
2h30 par jour de 10h00 à 12h30 : 115€ la semaine,
tout public : ados/adultes, débutants et écrivains chevronnés.
*Amener vêtements, accessoires, objets, tout ce qui peut servir à
construire ou signifier un personnage.*

Hip-hop

avec Fanny Aguado et Tayeb Benamara



Venue du peuple des banlieues, cette danse enfin reconnue, s'est frayée son chemin jusqu'au cœur des villes et aujourd'hui dans nos campagnes. Danseurs et chorégraphes, Fanny et Tayeb vous feront partager cette énergie dansée qui sollicite un engagement du corps et de l'esprit. Les fondamentaux techniques de la danse hip-hop seront abordés : exploration des possi-

bilités expressives et théâtrales de cette danse, jeux de mise en situation, improvisation, danser dans l'échange avec les autres, danser en musicalité, aller vers l'expression de son identité au travers de cette danse.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
2 heures par jour : 14h30 à 16h30 : 115€ la semaine,
tout public / tout niveau (à partir de 11 ans),
ados/adultes : forme physique recommandée.

Percu-son

avec Gonzalo Campo

Tout en gardant la rythmique, Gonzalo l'abordera d'une façon moins conventionnelle, moins instrumentale. Le rythme sortira dans l'espace public, dans la rue et se collera au plus près de la vie. Nous apprendrons à repérer et à révéler les matières sonores cachées dans notre environnement. À l'aide de baguettes, de balais, d'aiguilles à tricoter ou de branchages, nous



apprendrons à faire sonner le mobilier (r)urbain qui recèle une grande palette sonore : poteaux, barrières, grilles, bancs... Nous jouerons sur du bois, du métal, du verre ou de la pierre ! Quelques unissons rythmiques, relais sonores, onomatopées et improvisations seront aussi de la partie.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
2h par jour : 14h30 à 16h30 : 115€ la semaine,
légèrement confirmé.

Tango Argentin

avec Plume Fontaine et Dorella Gliotti

Dorella et Plume nous proposent la formule stage pour les personnes ayant une petite pratique et une formule atelier pour les débutants. Connus pour leur exigence qualitative, Plume et Dorella n'enseignent une figure que pour vous faire progresser sur le placement. Passés maîtres dans l'art de dénicher les raisons du non-fonctionnement d'une figure, ils aident le danseur à analyser son placement dans le mouvement et la relation à deux. Une partie du travail sera individuelle pour ensuite l'appliquer en couple. Alors qui veut progresser ?



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
2h30 par jour : 10h à 12h30 : 115€ la semaine,
débutant confirmé.

Théâtre corporel et vocal

avec Jean-Marie Maddeddu



« À corps et à cris » : un atelier créatif, ludique, constructif et relationnel, autour du corps dansé (*en mouvement dans un espace*) et théâtralisé (*relation au je et au jeu*), de la voix dans le chœur (*le collectif*) et dans le cri (*l'affirmation de son engagement*)... Que du « contemporain » ! Pour vivre une aventure récréative mais engagée, explorer, jouer à travers l'écoute de soi et du chœur, oser l'écriture improvisée, pratiquer la fusion et l'orchestration... Vous ne savez ni

danser, ni chanter ? Et alors ! Venez créer « *le collectif qui ose!* » et profiter au mieux de l'énergie de Dudu !



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
2h30 par jour : 10h00 à 12h30 : 115€ la semaine,
tout public / tout niveau / ados adultes.

Chant

avec Séréna Fisseau



Nous parlons et pourtant nous connaissons bien mal notre voix avec toutes ses palettes de couleurs et de textures. C'est pourquoi, en plus du stage chant « choral », Séréna propose des ateliers de technique vocale à deux niveaux : débutant et avancé. Une conscience plus approfondie de l'instrument vocal amplifie le plaisir du chanteur : être dans la bonne posture, poser sa respiration, trouver le geste vocal juste, savoir comment « chauffer » sa voix, s'appropriier quelques vocalises...

Le défi est de mieux connaître sa voix pour mieux l'affirmer et la partager.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
deux ateliers de 1h : 10h à 11h : débutant,
et 11h30 à 12h30 : avancé, 15€ l'atelier.
nombre de places limité.

Fabrication cartonnée

avec Stéphanie Morier

Un atelier carton à Art'zimut, pour quoi faire ? Solide et léger, le carton est un matériau de création par excellence. Sa souplesse laisse libre cours à la créativité, tant au niveau des formes que des décors avec lesquels nous pouvons l'habiller.

Durant cet atelier, vous découvrirez avec Stéphanie, la matière avec ses atouts et ses faiblesses afin de réaliser des objets divers comme des cadres, des miroirs, des boîtes, des plateaux, des petits meubles. Du recyclage créatif qui fera du bien à notre planète !



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
deux ateliers de 2h30 : 10h à 12h30 et 14h30 à 17h,
25€ l'atelier.

Flamenco

avec Chely Torito

Danseuse et chorégraphe, Chely « LA TORITO », surnommée ainsi en raison de sa manière spontanée de danser, remplie de fougue et d'instinct, nous propose pour cet atelier un travail en profondeur de la gestuelle et la technique du corps propre au flamenco, (« *caderas* » (*hanches*), *postura*, *manos*, *brazos*). Pour assouplir et arrondir vos mouvements, tout en libérant votre sensualité, vous découvrirez les secrets de la « *pata por buleria* » avec sa structure et sa chorégraphie (*marquages et remates de la letra, son compas*).



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
1h30 par jour : 14h30 à 16h00. Obligation d'inscriptions sur
3 jours : soit 45€ (15€ l'atelier x 3). Tout public/débutants ou initiés.
pour les femmes, jupe longue et chaussures à talons vivement conseillés.

Guitare

avec James Sadras et Nino Rosette Garcia



Le Flamenco est une musique où le rythme sert de base pour l'accompagnement du chant et de la danse où l'instrument, la voix et la danse sont intimement liés. Lors de cet atelier de guitare Flamenco, nous travaillerons donc le compás (*rythmes Flamenco*) et les différents aspects du Flamenco à travers l'accompagnement du Cante (*chant*) et du Baile (*danse*). James et Nino accompagnés de

Chely TORITO (*Flamenco*) travaillent une création qui sera donnée le 6 août à Saint-Michel Loubéjou.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
1h30 par jour : 14h30 à 16h00.
obligation d'inscriptions sur 3 jours : soit 45€ (15€ l'atelier).
ouvert tout public / tout niveau. Venir avec sa guitare.

Hip-hop

avec Tayeb Benamara



Tayeb propose de travailler sur les techniques des break dance, avec les différents jeux de jambes et de passe-passe (*combinaison de pas et d'appui au sol*). Il initiera au BOOGALOO (*danse de la côte West des USA*) et au POPING (*technique de contraction musculaire isolée*). On n'oublie pas le FREE style pour tous ceux qui veulent s'exercer au défi et se laisser emporter par la danse. Waouh !



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
1h30 par jour : 11h à 12h30 : 15€ l'atelier,
à partir de 7 ans / tout niveau,
tenue vestimentaire souple et chaussures de sport.

Massages

avec Fabienne Leduc

Cinq jours pour revisiter les saisons : drainage du corps au printemps, aide à la circulation en été, protection des articulations en automne et travail sur l'énergie et la respiration en hiver. La cinquième saison traitera de l'émotion enfouie dans le corps. À l'aide de différentes techniques de massage, de pulso-logie, d'écoute des fascias, de relaxation et de gymnastique sensorielle, nous prendrons le temps de réharmoniser l'esprit, le cœur et le corps ! Le tout dans la joie d'être là !



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
1h30 : 2 horaires possibles par jour : de 14h30 à 16h
et (ou) de 17h15 à 18h45. 15€ l'atelier,
ateliers ouverts tout public / tout niveau.

Photo numérique

avec Dominique Bex

Prendre des photos, c'est facile aujourd'hui, mais les travailler ou les retoucher, c'est une autre paire de manches ! Au cours de cet atelier, vous apprendrez les bases de la retouche photo numérique avec The Gimp logiciel libre de traitement de l'image (*fourni gratuitement*). À partir de photos que vous aurez réalisées avec votre appareil, vous apprendrez à les améliorer (*recadrage, dimensions, résolutions*), faire des retouches (*filtres, calques, ajout de textes et d'effets*) et à les préparer pour une publication web et/ou un tirage papier.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
2h30 par jour : 10h à 12h30 : 25€ l'atelier,
maîtrise d'un système d'exploitation (*Windows, Mac*),
venir avec son ordinateur portable si possible.

Son

avec Laurent Choquel



Le but de cet atelier est d'éveiller à l'art sonore.

Par le biais d'écoutes et d'échanges, vous serez sensibilisé au concept de matériau sonore et aborderez les différentes possibilités de le malaxer : captation de sons, aperçu des logiciels informatiques, montages de séquences courtes... Cet atelier pourra aussi s'aménager en fonction des envies et demandes des participants.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
1h30 par jour : 14h30 à 16h ; 15€ l'atelier,
tout public/tout niveau.

Tango Argentin

avec Plume Fontaine et Dorella Gigliotti



Qui veut s'initier ?

Un atelier à la carte pour les débutant(e)s qui veulent s'essayer au tango argentin.

Pour ceux qui ont démarré depuis peu, ce sera l'occasion de fixer les concepts de base du tango argentin et de s'initier à un travail qualitatif.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
1h30 par jour : 17h15 à 18h45 : 15€ la séance,
tout public / débutant.

Traces et mémoires

avec Léa Vilmer et Axel Othelet

Cet atelier est proposé aux participants des rencontres pour continuer à réfléchir sur les effets de la présence d'Art'zimut sur le territoire depuis des années : pour qui, pourquoi, comment ? À partir de nombreux mots-clés déjà travaillés et définis par les participants de l'atelier de l'an passé, l'idée cette saison est d'aller à la rencontre de tous ceux qui font Art'zimut pour interroger leur perception de ce qu'est Art'zimut. Venez avec nous imaginer comment mettre en scène ces mots dans le cadre de la réalisation d'un ouvrage collectif et participatif sur Art'zimut d'ici 2013.



du lundi 1^{er} au vendredi 5 août,
de 17h15 à 18h45 à Biars,
inscription libre et gratuite.

RECHERCHE Mécénat culturel de proximité

Art'zimut depuis 13 années défend une culture : celle qui produit du lien, de l'échange, de l'ouverture. Elle s'inscrit pleinement dans un contexte rural, défendant des projets de territoire sur la Communauté de communes Cère et Dordogne. Bénéficiant du label « d'intérêt général » nécessaire pour recevoir des dons et émettre un reçu fiscal (*réduction d'impôts et contreparties*), Art'zimut recherche activement des partenariats (*particuliers et entreprises*) afin de soutenir et de partager ses projets culturels.



L'ÉQUIPE de la semaine du 1^{er} au 6 août

Président : Éric CHASTRE

Responsable artistique et coordonnateur : Marc GUIOCHET

Assistante coordination et relation ASLH : Léa DELOSMES

Accueil des stagiaires et public : Corine DEBARD, Christiane GUIOCHET, Anne Mieke SCHOLL

Gestion site Internet : Erwan GUIOCHET

Édition : Audrey CALVO-GUIOCHET, Léa VILMER, Axel OTHELET

Référent des stages : Christophe TILLIE

Visuel affiche : Olivier DEROUETTEAU

Photos : Sandrine ARRIBEUX et Dominique BEX

Vidéo : Nadya BERTRAND

Cuisine : Michel GASCOIN, Benoît MUSKAR, Fabienne LAGRANGE, Isabelle et Gérard ANTOINE

Bar : Audrey CALVO-GUIOCHET, Karine CARTAN, Franck MENY

Décor : Fanny AGUADO

Technique : Manu CLEMENCEAU, Jérémie GUIOCHET, Guillaume VOLBRECHT
Et pour d'autres activités et responsabilités : Sylvie LABARDE, Estelle BONNEMAISON, Françoise et Jean-Pierre LEGRAND, Frank et Ine VAN HELF-TEREN, Philippe CAQUANT, Charlotte CORNILLE, Nathalie CHASTRE, Frédérique VALENTIN, Flavien CONIL, Jacqueline HEQUET et tous les autres ...

Contacts

CONTACTS

Association Art'zimut - rue du Moulin Banier
46130 - Bretenoux
06 30 97 30 80 et 05 65 38 07 99 ou infos@artzimut.fr
www.artzimut.fr

LE VILLAGE ART'ZIMUT

Du 1^{er} au 6 août 2011 à la salle polyvalente - rue de la Cère - 46130 à Biars-sur-Cère : Lieu central pour l'accueil (*avec un chapiteau*), les stages et les ateliers, les spectacles, les espaces de vie (*bar, restauration midi et soir, installations diverses...*).

L'accès au lieu est libre d'accès et ouvert à tout public.

SOUTIENS FINANCIERS ET PARTENARIATS

Avec le soutien financier : Communauté de Communes Cère et Dordogne, Conseil régional Midi-Pyrénées, Conseil général du Lot et les partenariats : ADDA du Lot, Évidanse, communes de Biars-sur-Cère, Bretenoux, Laval-de-Cère, Saint-Michel Loubéjou, Prudhomat, Puybrun et le mécénat d'Andros, Colas et des établissement Sabut.

Un remerciement particulier à tous les participants qui s'engagent volontairement à l'organisation et au suivi d'Art'zimut, sans lesquels nous ne pourrions exister !