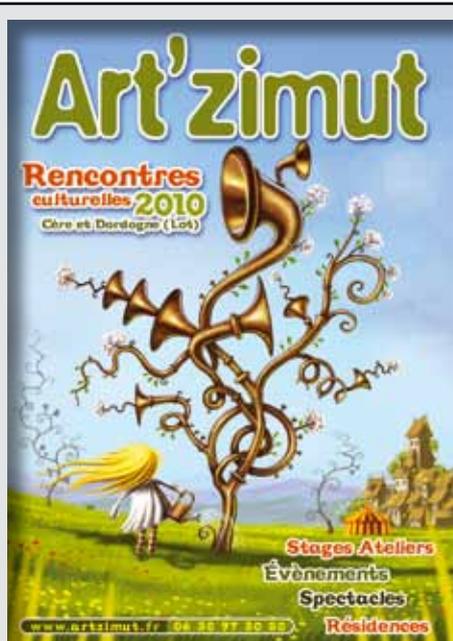


Gaz'zimut

Le journal des rencontres culturelles - Art'zimut 2010



Les Rendez-vous Art'zimutés

Lundi 02 août

17h30 - Rendez-vous Intervenants sous le barnum blanc,

18h - Rendez-vous Référents de stage sous le barnum blanc,

18h30 - Accueil des stagiaires

Rendez-vous au bar,

19h - Départ pour Tauriac.

19h00 à Tauriac

POT D'ACCUEIL

offert par la municipalité de Tauriac.

Mardi 03 août

21h30 à Biars-sur-Cère

Découverte avec la Cie Désidérata : Théâtre Forum autour de la discrimination.

Tous les spectacles et événements sont à « entrée libre mais sortie à libre participation ».

Possibilité de prendre des repas le soir à partir de 20h (9€50). Réservation ; tél : 06 30 97 30 80



« **J**e lui ai sauté dans les bras... un vrai coup de foudre ! ». Retour en arrière, 30 ans plus tôt. Une petite fille de 9 ans est la plus jeune pensionnaire chez les sœurs de Sainte-Anne à Saint-Céré. Tous les matins au petit déj', elle est assise en face d'un ogre qui avale ses 20 tartines. « *Je le voyais faire, caché derrière sa pile de tartines : il les attrapait une par une en les pinçant au milieu, puis les plongeait dans son bol de chocolat, les rentrait dans la bouche avec un grand SLAM, et recommandait métho-di-que-ment... pinch, boum, slam ! J'étais si petite et lui si grand* ».

Le grand dadais rassure la petite pensionnaire. Malgré ses conneries : « *il faisait des croche-pattes aux filles qui amenaient les soupières en inox. Un midi c'est moi qui me suis pris la soupière sur la tête.* » La petite Michelle est courageuse, elle prend sur elle « *c'était même pas chaud* » et file à la douche. Et puis le grand fou-fou est parti. Michelle, elle, restera toute sa scolarité chez les soeurs alsaciennes.

Pas de nouvelles. Cette histoire aurait pu finir là, enfouie dans les failles des murs lézardés de Sainte-Anne. Mais c'était sans compter avec le destin. Trente ans plus tard, monsieur le destin en personne frappe à la porte de Tauriac. Eric, Matou et Marc se présentent à la mairie en vue d'un projet de balade dans le village. Michelle est devenue adjointe au maire. Et là encore, le destin aurait pu leur jouer un vilain tour. « *Je ne l'ai pas reconnu de suite. Il était devenu beau gosse! Je suis restée bouche bée toute la réunion à le regarder. Puis j'ai entamé la discussion. Quand j'ai réalisé que c'était lui, mon ogre, ça été comme un choc.* » Michelle saute dans les bras de son ogre préféré. « *C'était comme un coup de foudre* ». Michelle en parle encore avec une larme à l'oeil. Eric, lui continue de sourire. Il a toujours cru au destin!

Léa

Un mot, un pastis, et c'est parti ! Le café philo, c'est une discussion improvisée et enregistrée entre quatre personnes à l'origine d'Art'zimut. Les thèmes sont en lien avec cette semaine arzimutée.

Qu'est-ce que la culture ?

Nathalie : La culture n'est pas seulement l'art. C'est une transmission humaine. Comme un artisan qui transmet son savoir-faire, ou un homme qui transmet son expérience, sa part d'humanité.

Christiane : Oui, la culture peut prendre plein de formes : une culture sportive, culinaire... mais il faut y ajouter la notion de création, de transformation. On ne transmet pas pour répéter à l'identique.

Marc : Je ne ressens pas cette nécessité de transmettre. Certes, il est important de comprendre ses origines pour mieux comprendre où l'on va. Mais pour moi la culture c'est la manière dont chacun vit le présent.

Eric : La mémoire fait forcément partie de la culture. Malgré nous, nous sommes des chaînons dans l'histoire de l'humanité. Au présent, nous transmettons des choses parce que nous appartenons à cette histoire, à cette culture. Alors, soit on le transmet

naturellement sans y penser, soit on en est conscient.

N : La culture, c'est quelque chose qui te traverse !

M : « *Il faut savoir humer l'humus avec humilité pour que l'humanité s'éveille en nous* » ! C'est drôle : les mots « *humus* » et « *humanité* » ont la même racine qui signifie « *terre* ». En fait la culture est un mot moderne ! Il a fallu créer du sens, de l'humanité, une façon de vivre ensemble, entre humains sur cette terre.

E : La culture naît peut-être de ce besoin de se parler, se rencontrer, se reconnaître mais aussi à l'inverse de cette difficulté d'adhérer à un groupe. La personne qui se sent à la marge va provoquer autre chose, qui va aussi faire culture, car sa façon de voir les choses est différente. La culture naît autant de l'envie d'être ensemble que de la difficulté à être ensemble.

Ch : Je remarque une chose, c'est que j'ai toujours autant de



plaisir à écouter un morceau de Mozart ou à lire un poème de Baudelaire. Ces créations ont traversé les époques et me permettent aujourd'hui de me construire, de m'élever...

M : Oui mais ce qui est dommage c'est que quand on parle de culture, on parle d'art mais pas de social. La culture c'est pour moi un état d'être. C'est une manière d'aborder les choses qui nous entourent. Par exemple, comment avoir une approche culturelle d'un paysage, le voir non seulement de manière esthétique (« *c'est beau* ») mais aussi dans toutes ses composantes : l'influence des hommes, la géologie...

N : Aborder les choses en pensant ! Un être de culture est un

être pensant en somme !

M : Oui, cette approche demande un certain rapport au temps. Il faut prendre le temps de l'imprégnation, le temps de la réflexion, le temps de la recherche qui est très éloigné du temps consumériste de notre société.

N : Le temps permet à l'esprit de voyager...

M : La culture qu'on met en place avec Art'zimut cherche à mettre les choses en mouvement. Et pourquoi ? Parce que ça fait du bien et que ça répond à quelques questions du genre : mais qu'est-ce que je fous dans cette société ?

Demain : Pour quoi le courage ?

Le Saint du jour

Matou, le lotois

« *Il m'a fait danser en tutu, rentrer en Moto dans la MJC de Saint-Céré... Je le soupçonne de se servir de moi.* » Et pour cause. Quand Marc vient voir Matou pour lui parler de son projet d'Art'zimut il y a 12 ans, Matou fonce - presque - les yeux fermés. « *Je suis un type du cru, le fils à Dédé, tout le monde me connaît ici, alors j'ai fait les présentations* ». Matou est né à Bretenoux dans la maison qu'il habite aujourd'hui. C'est même, comme il aime à le rappeler, « *le dernier né au village* ».

Ce n'est pas faute d'avoir essayé de vivre ailleurs : Toulouse, Paris, Cahors... Matou revient finalement dans son Lot natal. « *Ici, il y a tout en miniature. J'ai retrouvé le grand canyon du Colorado dans les gorges de l'Ouyse, mon désert dans la Brauhnie...* » Ce qui lui manquait le plus ailleurs, c'était la nature : « *ici je suis à cinq minutes de tout ; je peux partir à la pêche ou aux champignons... Et puis on est au carrefour de trois cultures, trois végétations, trois habitats : celle du*

cause, de la vallée et du contrefort du Ségala. » Dirigeant salarié de Décibel FM, la radio locale et maquettiste de ce journal, Matou n'a jamais quitté le monde associatif. « *J'ai monté ma première asso à 9 ans et demi ! Dans le cadre associatif, on partage généralement les mêmes idées avec les personnes avec qui on bosse. Chacun fait ce qu'il a à faire, rarement on se parle de contraintes mais plutôt du plaisir d'être là.* » Comme ça, c'est dit.

Léa



TARIFS REPAS

L'espace restauration de notre village Art'zimut est ouvert au public et aux stagiaires.

Petit déjeuner 3 € (de 8h30 à 10h)
Assiette midi 4 € (à partir de 12h)
Repas du soir 9,5 € (service de 20h à 20h30)

Lundi soir : Le restaurant du festival est fermé. Apéro Tapas à Tauriac (Offert par la mairie de Tauriac).

Mercredi soir : Le restaurant se déplace à Girac. Tartines et spectacle : 6 €

Samedi soir : Le restaurant se déplace à Tauriac. Repas et soirée spectacle : 15 € (Enfant 11 €).

ATELIERS

Les Ateliers durent en moyenne d'une heure trente à deux heures par jour et peuvent se prendre à la séance.

Inscription pour tous les ateliers : Tous les jours à l'accueil.

Découverte des danses du Brésil

Avec Fanny Vignals

Tous les jours de 13h15 à 14h45 et de 17h à 18h30. Tous niveaux (15€)

PROGRAMME

LUNDI : Danses rituelles afro-brésiliennes. (L'atelier intégrera l'apprentissage de cantiques correspondant aux danses).

MARDI : Danses populaires afro-brésiliennes. (Apprentissage d'un chant).

MERCREDI : Le Samba Côco.

JEUDI : Forró (danse de couple). Accessible à tous, cette danse se prête aux rencontres et aux jeux de séduction.

VENDREDI : La Samba.

Fanfare à cordes

Avec James Sadras

Tous les jours de 17h à 18h30. (15€).

Massages

Avec Fabienne Leduc

Tous les jours de 14h30 à 16h ou de 17h à 18h30. (15€).

Réflexologie Plantaire

Avec Cécile

Jeudi de 10h à 18h - Séances de 20 minutes
(Libre participation)

QUI FAIT QUOI À L'ACCUEIL ?

ouvert de 9h à 14h et de 17h à 20h30.

Erwan : réservation et règlement repas et ateliers,

Annemieke : accueil général,

Christophe : référent pour toute les questions relatives aux stages, au bénévolat, aux participations.

LABORATOIRES

Les Laboratoires durent en moyenne d'une heure trente à deux heures par jour et peuvent se prendre à la séance.
Ils sont gratuits

Laboratoire de La Dame en Rouge (Laboratoire de proximité - Performance -)

Avec Mel et Nathalie

Tous les jours à 17h à la caravane Art'zimut

Traces et Mémoires

Avec Axel Othelet

Tous les jours de 17h à 19h.

L'idée est d'enclencher une réflexion et une mise en forme pratique sur les douze années de présence d'Art'zimut sur le territoire. Par la photo, la vidéo, le texte, diverses expressions créatrices « encrées » sur le papier, les participants seront amenés à explorer les contours d'Art'zimut dans ce qu'il sonne à voir, à penser, à réfléchir, à imaginer.

PETITES ANNONCES

- **Participez à la Fanfare de la Touffe** : répétition à Tauriac, samedi 7 à 10h, place de l'église. GRATUIT

- **Appel aux dénoisilleurs** : Vous aimez casser les noix ? Mettez-vous à l'action pour préparer le repas bio et végétarien de jeudi soir. Les noix vous attendent au bar ou en cuisine.

- **Co-voiturage** : Je cherche 1 place dans une voiture pour Toulouse à la fin du stage. David 06 72 78 93 73

- **Vos annonces dans cette rubrique** : adressez vous à la rédaction, dans l'Algéco, avant 14h.

The Questionnaire

5 questions à... Franck

Qu'est-ce que vous faites là ?

Je suis barman-ostéopathe-écrivain. Art' Zimut change mes habitudes, ici je me sens en liberté. Tout ce que je fais ici, c'est par plaisir, sans relation marchande.

Etes-vous fidèle à Art'Zimut ?

Oui ! c'est la deuxième année que je viens et que je participe au service au bar. La première fois, ça m'a trop plu, j'ai eu envie de recommencer. L'an prochain je reviens, sauf si c'est raté !

Qu'est-ce que vous préférez ici ?

La danse. Je veux dire : voir la danse, pas la pratiquer. J'arrive à peine à marcher, alors danser... (intervention de Karine :

« mais non, si on se colle à lui, il danse bien ! »). Ah bon !

Qu'avez-vous envie d'apporter de personnel ?

Un aspect romanesque dans l'écriture, romanesque au sens de rêve. Tout n'est pas que revendication ! Dans revendication, il y a rêve, mais aussi vindicte qui vient de vaincre... Et la victoire, ça m'intéresse pas.

Quel O.V.N.I (objet vivant non identifié) ou quel animal imaginaire vous aimeriez rencontrer cette semaine ?

... Des chimères bien sûr ! Des trucs qui n'existent pas et après quoi on court ! Sauf qu'ici, on peut les rencontrer.

Propos recueillis par Carole

La mariée en cavale - épisode 1

Un murmure porté par le vent. Une ombre blanche qui avance sans bruit, dans la nuit et qui dit :

« Je n'entends que mon souffle, un ha-lètement de bête que rythme le vacarme de mon cœur. Je cours. Mes pieds sont nus, noirs comme la terre qui s'invite sous mes ongles Je cours. Le bois, la pierre, le béton, le goudron, les gravillons, les mégots et le verre s'incrustent dans la corne de mes pieds. Je reprends racine. Je reprends mes droits. Tout est fini. Ma frêle carcasse blanche si délicate, éclate. Sur mon dos cette robe de fête que j'étreigne à ma manière entre les ronces des bois et la mousse des arbres. Je l'entends se déchirer. Doucement, tout doucement. Petit à petit je m'épluche. Je change de peau ».

18h30. Lundi 2 août. Marco Rèle s'est approché d'un petit groupe assemblé autour de la salle polyvalente de Biars-sur-cère, un petit village du Nord du Lot spécifié dans le glossaire de l'abbaye de Beaulieu en 893. Ce qu'il fout ici ? Il se le demande. Alors qu'il rentrait chez sa grand-mère pour la traditionnelle première-semaine-doutechez-mémé-dans-le-cantal, et qu'il roulait la nuit sur les petites routes lotoises, avec pour seule compagne la voix caressante et ténébreuse d'un animateur de décibel Fm, il avait pilé net. Un éclair blanc dans le faisceau de ses phares, devant son capot, une femme. Non pas une femme, une mariée. C'est cela, une robe, un corps, mais... impossible de se rappeler de ce visage sur lequel il ne pouvait coller qu'un mot, qu'une impression : le flou. Comme dans un rêve, c'est quand il a voulu fixer son image, son regard, qu'elle s'est dérobée à lui, direction le talus. Après avoir éteint la radio, l'enquêteur biarrot a tendu l'oreille vers le bois.



Photo Krista Séné

Un éclair blanc dans le faisceau de ses phares, devant son capot, une femme... une mariée ?

Et le vent lui a apporté un murmure, une mélodie, presque une comptine... « ... re...pren... ra... cine... Je... re...pren.. mes doi.. Peu..tita...peu... méplu... cheu, ange de peau.... douce... douce... tou...ment ». Quand la voix s'est éteinte, Marco Rèle était encore assis sur le bas côté. C'est le type de la caravane qui l'a sorti de sa rêverie.

« Z'êtes en panne, m'sieur ? » Un bel homme d'une soixantaine d'années les yeux plissés, malicieux sous le bord de son chapeau, lui tendait la main.

« Oui. Enfin... Non, c'est pas la voiture... », répondit Marco Rèle les yeux encore dans ses rêves.

« Ah. C'est plus grave alors » constata avec un sourire désolé le soixantenaire au chapeau.

« Je crois oui »

« Suivez moi, j'ai ce qu'il vous faut »

Marco Rèle laissa sa voiture en rade sur le côté de la route : il n'avait même plus le

coeur à conduire. Et c'est avec un plaisir non dissimulé qu'il laissait à son interlocuteur les rênes de leur discussion. Pour une fois depuis longtemps, il se laissait faire, tout simplement.

« Pour vous, ce sera une semaine d'art'zimut, avec un grosse prescription d'atelier massage de Fabienne Leduc, quelques soirées au bar en compagnie d'Audrey, un zest' de tango... » La voix du passager de la caravane lui caressait le lobe occipital. Il s'endormit comme un bébé jusqu'au lendemain midi. Et voilà. Déjà sept heures qu'il était debout à contempler, incrédule, la communauté baba-ecclésiastique souriante dans laquelle il venait de tomber. Ce lundi 2 août à 18h30, Marco Rèle avait repris du poil de sa bête. Encore hanté par sa vision de la veille, il était bien décidé à ne pas partir d'ici sans avoir compris.

Boîte à questions

A votre avis... Qui est cette mariée ?

Léa et Franck

Le Roscope du jour par Miss Leev

Bélier : rentrez les cornes. Elles risquent de crever votre verre.

Taureau : foncez droit devant. Vous trouverez l'amour ou le mur.

Lion : rien ne sert de gémir, il faut rugir à point.

Balance : rouge ou rosé? Décidez-vous nan de diou !

Vierge : vous en faites pas, ça va passer !

Gémeaux : comme disait ma grand-mère, un gémeaux vaut mieux que deux tu l'auras.

Cancer : à la prochaine lune, vous trouverez de la thune.

Capricorne : quelqu'un vous attend sous la couette.

Verseau : attention aux crampes de coude.

Poisson : votre sensibilité sera mise à l'épreuve... faites gaffe aux sirènes !

Scorpion : rentrez votre dard, vous êtes à Art'zimut !

Sagittaire : ça s'agite, ça cogite, c'est normal.

Pourquoi pas vous ? Venez écrire le Roscope du jour... tout est permis (enfin presque), RV à la Rédaction.

Gaz'zimut
 Edité par l'Association Art'zimut
 Rue du Moulin Banier 46130 Bretenoux
 Tél. 06 37 01 15 80 - www.artzimut.fr
 Comité de rédaction : Carole Testa, Léa Vilmer, Franck Meny et pas mal de bénévoles art'zimutés...
 Photos : Matou, Tayeb - Mise en page : Matou
 Diffusé gratuitement pendant la semaine des Rencontres Culturelles Transversales d'Art'zimut 2010
 Imprimé par nos soins et grâce au concours des établissements Gérard Sabut à Rignac (12).

Sabut gérard
 Avenue de Villefranche - 12390 RIGNAC
 Solutions d'impressions
 administration systèmes d'informations
 Tél 05 65 80 12 12 Fax 05 65 80 12 18 e-mail : gsabut@sabut.fr