

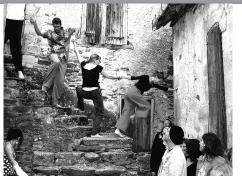
Mardi soir la première d'un évènement intitulé «la piste sans étoiles».

question d'éducation, comme celle relative à l'environnement afin d'éclairer des prises de conscience, en lien avec une démarche d'appropriation de son lieu d'habitat, de sa communauté de vie, de ses espaces publics, de ses paysages, de son territoire. Un accompagnement pour s'ouvrir sur soi et sur l'autre fait d'ouverture, de curiosité et d'intelligence, pour mieux se situer, choisir et agir dans un monde globalisé.

Art'zimut pose au centre de ses réflexions son rapport au monde rural, à ceux qui l'habitent, à toutes les composantes qui le constituent, qui en font son histoire et son devenir. Tout en proposant des initiatives qui tiennent compte de ces réalités, Art'zimut propose des offres culturelles originales, sans cesse renouvelées. A l'échelon local, le territoire apparaît comme un lieu privilégié pour repenser la question de la démocratie/démocratisation culturelle et des nouvelles formes d'interventions dans l'espace public. Depuis des années de pratiques communautaires, de développement de compétences comme celle de la culture, les collectivités territoriales, plus particulièrement les communautés de communes, renforcées depuis peu par les politiques de décentralisation sont et seront appelées à investir de plus en plus le champ des politiques culturelles afin d'œuvrer pour le développement de leur territoire. C'est un enjeu de taille : dépister et soutenir des pratiques dites émergentes, sans oublier les pratiques culturelles populaires, ou dans un paysage culturel qui se modifie, l'éducation populaire trouve de nouvelles opportunités. Faute de ce regard engagé et d'écoute, les collectivités territoriales seront sans doute condamnées à stagner en se posant les mêmes questions sans trouver de solutions.

Jouer ensemble

Ces nouvelles forces culturelles, au sens large, composées de toutes ces pratiques artistiques et sociales créent des relations nouvelles avec le territoire, les publics et par conséquent les politiques culturelles. Tout reste à inventer pour croiser les regards et



Jeudi, balade apéritive insolite n°2 à Gagnac. Une de ses balades qu'affectionne le public et qui tisse des liens entre Art'zimut et la population locale.

les différentes disciplines afin de construire ensemble d'une autre manière. Acteurs éducatifs, culturels, sociaux, sommes-nous prêts à un travail collectif et transversal, chacun avec sa légitimité de donner une place à l'autre ? Sommes-nous prêts à envisager et à construire des projets collectifs ? Cette démarche collective nécessite du temps de paroles, d'autres partages de pouvoir, d'autres constructions pour des buts même utopiques afin de reconstruire les valeurs qui relient les membres de la communauté. Cette démarche est au service d'une culture humaniste qui résiste à la fois aux conceptions élitistes et aux attitudes consuméristes en apprenant à « jouer ensemble ». Ce « jouer ensemble » culturel permettrait de réfléchir à une autre approche de la culture qui traverserait des réseaux et permettrait de les articuler ensemble. Cette dynamique enclencherait inévitablement des répercussions dans beaucoup de domaines touchant le tourisme, l'économie, le travail, l'éducation, l'urbanisme ...

Les échéances électorales à venir ne doivent pas mettre en sommeil ces questions



Un exemple d'échange entre Art'zimut et la population locale, ici avec Roger Labourdarie lors de la balade découverte n°4.

essentielles, bien au contraire. ! Soyons vigilants. Il appartient à chacun de nous de trouver sa place dans cet engagement local tout en interrogeant ses élus sur ces regards particuliers concernant les politiques culturelles à mettre en place et en incidence, leur financement.

Art'zimut continue, réaffirme ses engagements, propose des résidences d'auteur et d'artistes sur l'année, dans des villages du canton de Bretenoux, histoire d'être présent culturellement hors saison. En attendant, la semaine de stages l'an prochain, se déroulera du samedi 4 Août au dimanche 12 Août 2007. Si l'an tourne!

Texte et Mise en page : Marc Guiochet et Dominique Bex avec le concours des écrits de : Chantal Dahan (responsable du pôle culture à l'Institut National de la Jeunesse et de l'Education) et de Vincent Siano (conseiller d'éducation populaire et de jeunesse). Photos: sources collectives Art'zimut 06

Renseignements: Art'zimut: 05 65 10 81 37

et artzimut@free.fr

Infos, photos, inscriptions en ligne début février 2007 : http://www.artzimut.fr

Samedi, après une semaine de rencontres et de convivialité, la balade découverte n°4 a parcouru Saint-Michel Loubéjou, à la rencontre de son histoire et de ses habitants...

