



*Se balader, prendre le temps...*



*Mettre en place une culture plus populaire...*



*Faire découvrir aux plus jeunes...*

recette, tourne en rond, n'interroge que du bout des lèvres les questions de société, s'échappant du désir de faire et d'être dans la communauté, bref loin d'une vision commune et partagée.

Se rajoute à cela un autre contexte, celui de la place de l'artiste dans notre société, en plein questionnement tant du point de son référencement, de sa création ou de son statut social. Artistes, écrivains, danseurs, musiciens, comédiens, cinéastes, sculpteurs, plasticiens... beaucoup vivent du RMI, tandis que d'autres ont plus de chance d'être référencés intermittents. Mais cette question de l'intermittence, si importante au demeurant, absorbe toute réflexion culturelle au point de se substituer à elle.

Faute de lui donner véritablement une définition et une signification, la culture n'apparaît donc pas comme un véritable sujet de fond dans notre société et disparaît du débat public. Il nous semble urgent, à contrario, de faire émerger dans le débat public l'impact positif d'un développement culturel sur un territoire, en terme de citoyenneté, d'ouverture et de confiance en soi.

La (c)ulture doit retrouver des chemins plus populaires, plus proches des gens. Moins centralisée, elle doit défendre des actions sur des lieux de vie : dans les maisons, dans les bars, dans les classes d'école, dans les anciennes friches industrielles. Avec l'art, elle doit côtoyer le social, le politique, la recherche. Elle doit aussi inventer dans l'espace public des lieux et des temps inaccessibles au marché et à la marchandise. Elle se doit d'être en mouvement permanent, un œil sur le réel, l'autre ailleurs dans une envie simple de mieux vivre et de donner un peu plus de sens au quotidien.

Trop préoccupé à penser aujourd'hui notre monde, on en oublie de le penser ! L'un ne va pas sans l'autre, l'un ne doit pas aller sans l'autre.

*Marc Guiochet*

### **Art'zimut 2007**

Art'zimut rentre en campagne pour faire valoir ses idées et son programme 2007. Un programme d'actions culturelles passant par trois résidences d'artistes dans trois villages du canton, une proposition de programmation artistique sur l'année, une balade cultuRurale le samedi 11 Août à Saint-Michel Loubéjou et l'organisation d'une semaine de stages d'été du lundi 6 au samedi 11 Août 2007 :

- Chant avec Jean Luc Pénafiel,
- Bande dessinée avec Alex Clérisse et Mylène Rigaudie
- Danse contemporaine avec Hervé Koubi et Guillaume Gabriel
- Flamenco avec Maria Donzella,
- Fanfare avec Frank Assemat,
- Guitare flamenca avec Pascal Gaubert,
- Percussions corporelles avec Cheikh Sall de la Cie ONSTAP
- Taï Chi Chuan avec Thierry Baë,
- Trapèze volant avec la Cie Autoportée,
- Technique avec Karim Smaïli

et aussi des ateliers : slam, cuisine, journaux sonores, vidéos et écrits, atelier d'écriture, photos... sans oublier la résidence des enfants avec le CLSH Anim'Cère et Dordogne...

**Sur le site [www.artzimut.fr](http://www.artzimut.fr), vous pourrez retrouver ce programme, vous inscrire en ligne pour les stages d'été, échanger sur notre forum.**

**Renseignements office de tourisme : 05 65 38 59 53 ou [artzimut@free.fr](mailto:artzimut@free.fr)**

*La balade chorégraphique de Sousceyrac en juin 2006 (co-réalisation : Art'zimut-Evidanse), prochaine balade le 10 Juin à Sousceyrac - renseignements : 05 65 38 26 20*

