

# Oser des détours, revenir à l'humain ...



## Au programme Aujourd'hui

A la salle polyvalente de Biars.

dès 20 h : repas.

21 h 50 : UCC 4, rendez-vous  
Art'Zimutés des Passeurs.

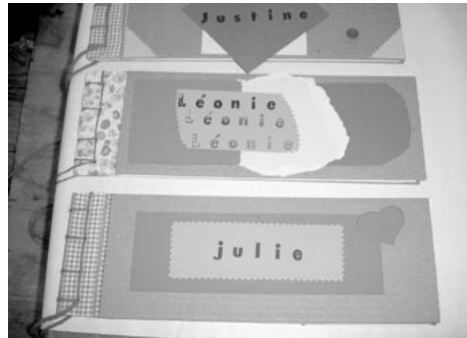
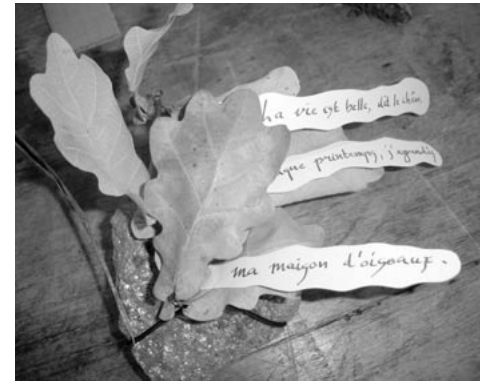
22 h : Théâtre poétique «trapèze»,  
flânerie verbale, légèrement  
féroce, menée à toute allure par  
Jérôme ROUGER, comédien et  
Patrick INGUENEAU, musicien.

(ouvert au public, entrée libre, sortie à  
libre participation).



# Les Stages du Jour : Livre-objet & Tai Chi

Une nouveauté cette année, la fabrication de livre-objet, difficile d'en faire une description par écrit, mais quand on le voit, on comprend mieux les champs de création multiples qu'il ouvre. Le livre-objet est fait pour être touché, palpé, flairé, lu. Fait de supports les plus divers comme le papier, le tissu, le bois, des matériaux de récupération, il se construit dans des nouvelles formes de dimension, d'épaisseur, de contenu, d'assemblage... Ludique, sérieux, ou poétique, le livre-objet emprunte les chemins d'une création privilégiée et intime. Il est proposé des techniques simples et évolutives pour construire son livre à partir d'écritures, de peinture, d'outils de bricolage, d'assemblage, de reliure, de gravure...mais aussi de fragments de textes, bouts de papier, tissus, photos, plumes, et autres objets divers...



**Intervenante :** Marjon MUDDE, graveur et taille-doucier. Formée aux Pays-Bas et dans les grands ateliers de gravure de Paris Elle dirige actuellement l'Atelier du livre, de l'association ADPIC à Lauzerte (Tarn-et-Garonne).

**Déroulement :** deux modules de 3h par jour (de 9 h 30 à 12 h 30 pour les jeunes et adultes à partir de 13 ans et de 13 h 30 à 16 h 30 pour les enfants de 7 à 12 ans), à l'école de Cahus.

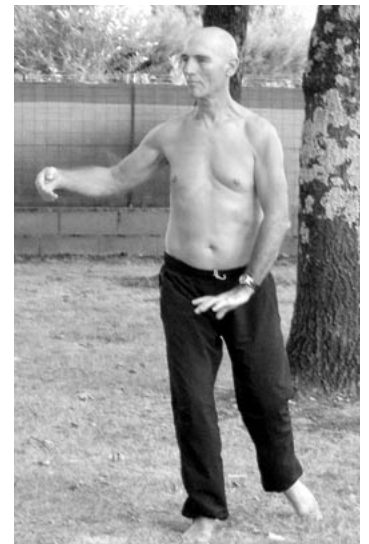


Contre le culte de la rapidité et de la robotisation du corps, découvrir les délices de la lenteur, de la légèreté et de la douceur : trois ingrédients qui font de la pratique du Tai Chi une école de sérénité et de bien-être. D'autres composantes de cette discipline sont abordées, touchant à la santé, la méditation, la communication, l'énergie et la martialité. Ces ingrédients se révèlent comme autant de compléments et de passerelles avec les autres disciplines des rencontres Art'Zimut.



**Intervenant :** Chercheur infatigable de la vitalité éphémère, mais toujours renouvelée, Pierre LAZARD, incite à «devenir partenaire du Ciel et de la Terre». Pierre, directeur du Dojo du Pin à Figeac, développe avec passion, précision et sans performance, son approche pédagogique basée sur la synergie Aïkido-Tai chi, en vue de se réconcilier et communiquer dans l'harmonie.

**Déroulement :** un module de 2 h par jour (de 17 h à 19 h) pour les jeunes et adultes , au Centre Culturel de Bretenoux-Biars.



## Un Stage, un village, Cahus.

La commune de Cahus se situe en Xaintrie, premiers contreforts du Massif Central, aux portes de la Corrèze. Village composé de plusieurs hameaux il s'étale sur une superficie de 1001 ha et compte 181 habitants. Une des plus petites

communes du Canton, en nombre d'habitants, mais dont le Maire n'en est pas moins, Président de la Communauté de Communes.

Sur la commune se trouve l'église romane Saint-Bonnet, datée de 1537,

le cœur fut refait au XIX<sup>e</sup>. Ce sont, surtout les paysages et les points de vue sur la vallée de la Cère qui sont magnifiques . A noter l'ancienne carrière de Serpentine, une jolie roche marbrée du vert au bleu.

Cette année, Cahus accueillera la **Ballade CultuRurale d'Art'Zimut.**



# L'Equipe Art'Zimut 05

**A**rt'Zimutant sans image ne serait pas Art'Zimuté. Pour cela Sandrine et Monique partagent leur temps, entre service, stage et l'œil rivé à leur appareil photo numérique (pas de concurrence à Lucie B.), pour saisir ces moments furtifs qui font Art'Zimut 05 et qui me permettent d'illustrer abondamment votre petit journal quotidien.

Prés de 500 images me parviennent tous les jours, parmi lesquelles Monique vous choisit anonymement le Saint du Jour. Sandrine, quant à elle trouve le temps de danser le tango.



## La ligne générale

*Le point (rappel)*

*À l'instant zéro, l'espace temps naissant idéalement ordonné n'était qu'une information pure en un temps imaginaire*

*Une ligne est l'idéalisation d'un fil (ligne vient de linéa : fil de lin)*

*Une ligne est une frontière c'est-à-dire la limite entre un extérieur et un intérieur à condition qu'elle ne se recoupe pas. Cette frontière, on le voit, ne peut être qu'idéale, matériellement, elle n'existe pas*

*Quoi ça dit ? é dit ren*

*À quoi ça pense ? é pense à ren*

*Quoi ça a fait ? é fait rin*

*Pourquoi qu'é dit rin*

*Pourquoi qu'é fè rin*

*Pourquoi qu'é pense à rin*

*Existe pas...*

*Pour qu'une ligne tracée dans un plan détermine un intérieur et un extérieur, il faut qu'elle ne se recoupe pas elle-même*

*Les lignes privilégiées de la géométrie classique sont la ligne droite et le cercle : ce sont les seules qui utilisent Euclide*

*La ligne est le plus court chemin d'un point à un autre : ceci est le plus bel idéal, c'est-à-dire le plus faux : dans la pratique le plus court chemin n'est jamais la ligne droite, parce que la ligne droite n'existe pas*

*Le cercle est la plus courte des lignes enfermant une surface d'aire donnée : à périmètre égal, c'est le cercle qui enferme la plus grande étendue*

*La encore, comme pour la ligne droite, le cercle est vicieux, dans la pratique, on rencontre toutes sortes de lignes, sauf des cercles*

*La linéarité s'oppose à la simultanéité*

*La linéarité est une tentation très forte, cependant elle est toujours erronée ou idéale, rapportée dans la pratique, elle est fautive absolument, rapportée dans l'idéal, elle est vraie absolument*

*Ce qui est idéalement vrai est pratiquement faux*

*Les erreurs que l'on fait en découvrant le passage du linéaire au non linéaire constituent les choix salutaires qui permettent de passer de l'esprit ancien à l'esprit nouveau*

*Alors on peut vraiment jeter Euclide dans une poubelle*

*Et vivre la simultanéité de tous les instants*

Michel Boccara et  
Jean-Marie Maddeddu

**Celui de demain qui était hier et celui de la veille  
qui est aujourd'hui, perturbe-t-il le Temps ? (ndlr)**



## Travail des Intervenants,



## Conférence du Doute,



**et pendant ce temps, il y en a qui croient qu'on s'amuse ...**



## Le Sein du Jour : "Le cinq tome"





# C'était Hier.

